

McGee Mix-Lite USB 2.0 Audio Interface



Artikel Nr.: N6310

McGee Mix-Lite USB 2.0 Audio Interface

USB-Audio-Interface mit integrierten Low-Noise

Mikrofon-Vorverstärkern. Plug & play Audio-Interface zum

Anschluss von Mikrofonen, Instrumenten und Line-Quellen an Ihren

Computer für Aufnahme und Wiedergabe. Kompatibel zu PC und Mac

mit automatischer Erkennung. Keine Installation notwendig.

Hochauflösende AD/DA-Wandler (16 Bit/ 44,1 kHz und 48 kHz) für

erstklassige Klangqualität. High-speed USB-2.0-Unterstützung. 2

Mikrofon-/Hi-Z-Instrumenteneingänge (Kombination

XLR/6,3-mm-Klinke, sym.), umschaltbar +48 V Phantomspeisung

zuschaltbar, Status-LED. Line-Eingang (Stereo-Cinch). Analoge

Eingänge mit Vorverstärkungsregler (Gain) und Signal/Clip-LED.

Digitaler S/PDIF-Ein- und Ausgang (Cinch). Abhören von Ein- und

Ausgang über regelbaren Stereo-Kopfhöreranschluss

(3,5-mm-Klinke). Regelbarer Stereo-Line-Ausgang (6,3-mm-Klinke,

sym.) für PA-Anwendungen. Stromversorgung über USB, 9-V-Netzteil

oder 9-V-Blockbatterie (nicht im Lieferumfang enthalten). Das

Interface kann ohne Computer u.a. auch als eigenständiger

Mikrofonvorverstärker zum Direktmonitoring genutzt werden. Inkl.

USB-Verbindungskabel. Unterstützt von jeder gängigen

Aufnahmesoftware für PC und Mac. Technische Daten:

Spannungsversorgung: 9 V AC/DC, 150mA über USB-Anschluss,

Netzteil oder Batterie. Gesamtanschlusswert: 6 W Frequenzgang: 20 -

20.000 Hz, ± 1 dB, THD: < 0.01 %, Geräuschspannungsabstand: 90

dB Eingangsimpedanz: 1 kOhm (Mic), 40 kOhm (Hi-Z), Maximale

Verstärkung: 48 dB Eingänge: 2 x Hi-Z/Mic (Kombination XLR/

6,3-mm-Klinke, sym.), 1 x Line (Stereo-Cinch), S/PDIF

(Cinch) Ausgänge: 1x Line L/R (6,3-mm-Klinke, sym.), Kopfhörer

(3,5-mm-Stereoklinke), S/PDIF (Cinch), USB (Typ B) AD/DA-Wandler:

16 Bit Samplingfrequenz: 44,1 kHz oder 48 kHz Maße (LxBxH): 144 x

127 x 50 mm Erforderliches Betriebssystem: Windows

98SE/ME/2000/XP/ Vista. Mac OS 9.1/OS X.

Preis : 119.95 EUR